

# Hals entzündet?

Gezielte Hilfe bei Halsentzündung. Halsentzündung schnell behandeln!



## infowilplus.ch

Orte

Home

Wil / Bronschhofen

Uzwil

Flawil / Degersheim

Ober- / Niederbüren

Niederhelfenschwil

Zuzwil

Oberuzwil / Jonschwil

Südthurgau

Region

Spezial

Business

Forum

Über uns

Wil: 29.12.2013



Der falsche Doktor Felix Bollmann kennt sich nicht nur in Überfällen in der Kluft als Weihnachtsmann aus. Er weiss sich auch als Psycho-Therapeut bestens zu verkaufen und führt mit Gruppentherapie gleich neue Formen der Behandlung ein. Elvis, der wahnwitzige Steuerberater lässt sich in die Therapie mit Claudia Carrera, einer frustrierten Bestsellerautorin ein.

## "Ganoven verfallen keiner Neurose"

Manchmal hilft das Ausbrechen aus rechtmässigem Lebenswandel durchaus, sich nicht dauernd mit alltäglichen Problemen zu belasten.

Niklaus Jung

Mit der weltweit meist gespielten Komödie "Der Neurosen-Kavalier" startete am Freitag Abend die "Bühne 70" Wil das diesjährige Esstheater. Der bereits bewährten Regieführerin Bigna Körner gelingt es nicht allein die Schauspielenden zu Bestleistungen anzuspornen, sondern auch das Publikum ob den Kuriositäten auf der Bühne auf Trab zu halten. Mit dem Esstheater erfüllen sich für das Publikum auch die Erwartungen auf Gamenfreuden.

Wenn es stimmt, dass jeder Dritte angeblich in seinem Seelenhaushalt gestört ist, dann dürften von den über 60 anwesenden Premierengästen am Freitagabend nach der Vorstellung des "Rosenkavalier" allesamt geheilt sein. Die vom falschen Psycho-Doktor, Felix Bollmann angewendete Methode der Mitmenschlichkeit, statt Psycho-Pharma-Produkte, zeigte sich derart erfolgreich, dass man ihm dessen vorausgegangene Ganoventätigkeit mit Raubüberfällen verzeihen konnte und stattdessen vielmehr seine ermunternde Art verinnerlichte.

### Die Pointen kommen beim Publikum an

Der zwar als meist gespielter Psycho-Triller bekannt, fordert das Publikum, den ständig wechselnden Lügengebilden und



Die attraktive Sprechstundenhilfe, Fräulein Engel, führt in der Praxis Regie und fällt auf allerlei Lügengebilde des falschen Doktors rein.

Verdrehungen des falschen Doktors Felix Bollmann zu folgen, da diese keineswegs immer offensichtlich in Erscheinung treten. Im Gespräch nannte Regie-Führerin Bigna Körner gerade diese Vorgabe als grosse Herausforderung, die Schauspielenden, insbesondere den falschen Doktor, so auftreten zu lassen, dass die jeweiligen Pointen und kuriosen Zusammenhänge auch beim Publikum gewahr werden.

Der professionell agierende Ganove Felix Bollmann, plötzlich auch noch Psychotherapeut, spielte die menschlich verständlichen Versprecher aus seinen noch nicht erkannten Heimlichkeiten der Raubüberfälle derart ausgezeichnet, dass das Publikum laufend mit Lachern und Raunen reagierte. Wer den langjährigen Schauspieler der Bühne 70, Klaus Koenen, kennt, weiss um dessen trockenen Humors, immer in vollem Ernst grösste Ungereimtheiten präsentierend.

#### **Therapie der Mitmenschlichkeit**

Ganoven verfallen keinerlei Neurosen, weil sie ihre Aktivitäten mit totalem Selbstwertgefühl betreiben. Diese Selbstsicherheit sorgt dafür, dass man sie gar nicht eines unrühmlichen Tuns verdächtigt, sie verschwenden keine Zeit sich kriminellen Tuns zu besinnen, im Auftritt Bollmanns, wie der Kleptomanistin Sybille Bast bewiesen. Die attraktive Sprechstundenhilfe mit Fräulein Engel vereinfacht das Ganze noch, weil sie wenig Geschick zeigt, das Tun der Akteure zu durchschauen, sondern vielmehr ihre Reize spielen lässt.

Mitmenschlichkeit lässt der falsche Doktor ob gegebenen Umständen und Patientinnen bis auf die nackte Haut spielen. Nur ungern lässt er sich von diesen Therapien ablenken. Erschreckt wird der falsche Doktor eher vom Kommissar, der zwar als therapiebedürftig daher kommt, aber immer wieder von der Suche nach dem Ganoven der Raubüberfälle spricht. Bollmann ist sichtlich bemüht, sich keinen Versprecher zu leisten, der ihn als Täter verraten könnte. Von der Kleptomanistin scheint Bollmann eher viel dazu lernen zu können, als deren Therapiebedarf zu befriedigen. Das Höchste der Gefühle erreicht der falsche Doktor, als der schwer therapierbare Steuerkommissär, Jürgen Appelhans, in seinem verirrten Elvis-Glauben aufgeht und therapiert gleich eine Elvis-Nummer aufführt.

#### **Die Reue kommt**

Es wäre keine Komödie, wenn das Lügengebilde nicht irgendwann auffliegt. Der falsche Doktor Felix Bollmann wird vom echten Doktor De Witt als unechter Therapeut entlarvt. Die Kunde, dass der Täter der Raubüberfälle gefasst, führt beim wirklichen Täter zu Reue, nicht einfach einen Unschuldigen ins Gefängnis wandern zu lassen. Sich eines Banknotenbündels aus den Raubüberfällen bedienend, überlässt er die restlichen Tausender der bestellten Polizei.

Mit begeistertem Applaus bedankte sich das Premierenpublikum bei den Schauspielenden wie der Regie-Leiterin Bigna Körner. Zum unterhaltsamen Abend trug auch der Fünf-Gänger aus der Hof-Küche bei, der den Gästen in allen Teilen überaus mundete.

#### **Noch folgen 15 Aufführungen bis mitte Februar 2014**

Bereits ist die zweite Aufführung nach der Premiere vom 27. Dezember Geschichte. Noch erwartet das interessierte Publikum weitere 15 Aufführungen, wobei die Silvesterparty bereits ausgebucht ist. Unter [www.buehne70.ch](http://www.buehne70.ch) können die Daten der weiteren Aufführungen abgerufen werden.



**Gerade vom letzten Raubüberfall kommend, entledigt sich Bollmann seiner Weihnachtsmanns-Kleider. Der nächste Cup folgt sogleich, sich als Aushilfe des Inhabers der Psycho-Praxis auszugeben.**



**Nicht seine Unerfahrenheit in Therapieberatung erschreckt den falschen Doktor, sondern die Freizügigkeit der Patientinnen.**



**Bereits im fünften Jahr führt Bigna Körner Regie, die Komödie "Neurosenkavalier" dürfte Fortsetzung ihrer Erfolgsserie werden.**



Bereits die Premiere zeigt sich in Vollbesetzung. Die Silvester-Aufführung war als erste ausverkauft.



Das Fräulein Engel kommt auch beim falschen Doktor gut an.



Bollmann bekommt erste Probleme, als die wirkliche Aushilfe der Praxis, Dr. De Witt ankommt.



Der psychisch angeschlagene Kommissar ahnt nicht, dass der gesuchte Ganove als Therapeut gegenüber steht.



Unheimlich wird es Bollmann, als die Kleptomanistin, Sybille Bast, von ihren Diebstählen erzählt.



Die von Bollmann gewählte Therapiemethode der Mitmenschlichkeit, spricht beim Steuerberater, angeblich Elvis, nicht so schnell an.



Seinen Widersacher für Therapie, Dr De Witt, verunsichert er derart, dass dieser gleich selber einer Therapie bedarf.



**Grösster Therapieerfolg für den falschen Doktor, dass Elvis geheilt, und gleich eine Elvis-Nummer vorführt.**

**Als falscher Doktor entlarvt, gibt sich Felix Bollman gegenüber seiner Kleptomanie-Patientin reuig. Sybille Bast: Es wäre ja langweilig, wenn es nur Engel gäbe".**



[Artikel per Email weiterempfehlen](#)

**Gefällt mir** **Tellen** 20 Personen gefällt das. [Registriere dich](#), um sehen zu können, was deinen Freunden gefällt.